



CONSELHO EDITORIAL ESCOLHE POESIAS FAVORITAS

Nesta primeira etapa do projeto, cada um dos seis membros de um Conselho editorial escolheu os seus dez poemas favoritos, segundo critérios pessoais. Foram, assim, identificados os três mais votados, que serão premiados com uma caricatura feita pelo cartunista, ilustrador e caricaturista Lezio Junior, que também assina a ilustração da capa.

“Gostaria de agradecer ao Grupo Diário não apenas pela iniciativa de um concurso literário, de um concurso de poesias, mas também pelo convite para ser um dos avaliadores. Não devemos jamais esquecer que o papel social da Literatura é fazer com que o indivíduo reflita sobre o ambiente em que ele vive e no mundo sob o qual ele habita”, explica João Paulo Vani, presidente da Academia Brasileira de Escritores (Abresc) e colunista do Diário da Região.

Segundo João Paulo, neste momento de pandemia, isto se torna ainda mais urgente. “E foi pensando nisto que eu imprimi uma perspectiva pessoal na minha análise. Além dos elementos técnicos de uma poesia, eu considerei muito a questão temática. Eu olhei para os textos a perspectiva temática de cada um deles. Foi assim que eu decidi pelos dez melhores e na sequência pelos três melhores”, observa.

“Tive a honra de receber o convite do Diário da Região para poder participar da seleção nesse concurso muito bacana, que incentiva tanto a produção de poesias, quanto a gente - como leitor e leitora - a se nutrir delas. Acredito que seja extremamente importante porque ela é arte e a arte nos salva, especialmente em momentos tensos, complexos e muito pesados como nós estamos vi-

vendo hoje”, afirma Letícia Flores, professora de Língua Portuguesa, revisora e escritora em Rio Preto, articulista do **Diário da Região**. E complementa: “O meu critério de avaliação foi criatividade estética e de conteúdo e a capacidade da poesia ser uma ruptura. Ela causa um estremecimento na gente.”

“Para mim é uma honra e um prazer participar dessa iniciativa. Tive algumas gratas surpresas com os poemas concorrentes e acho que esse é o papel do poeta: surpreender, espantar, assustar, buscar conexões inesperadas entre as palavras, que provoquem um eco na emoção do leitor. Essa iniciativa da revista Bem-Estar é uma excelente oportunidade para quem gosta de poesia, mostrando seu trabalho e refletir sobre ele com autocrítica. Talvez a maioria de nós jamais chegue perto da perfeição, mas é um prazer caminhar em busca dela todos os dias”, explica o jornalista Paulo Rezende, escritor e criador da Vitrine Literária Editora.

“Desejo parabenizar a iniciativa da revista em publicar poemas e em realizar este concurso. A poesia está entre as formas mais antigas de arte literária havendo registros de poemas em hieróglifos no Egito muitos séculos antes de Cristo. A poesia é o conteúdo caracterizado pela plurissignificação, ambiguidade e estranheza. O escritor cria o sujeito poético e fictício chamado de Eu-lírico, que é a voz que se manifesta na poesia”, diz o advogado professor, escritor e revisor literário Pêrsio Marconi, membro da ARLEC.

O jornalista, escritor e historiador Lelé Arantes, membro da ARLEC e colunista do Diário da Região diz ter ficado surpreso com a qualidade dos poemas. “Belíssimas poesias. Tive muita dificuldade

para escolher, mas eu escolhi aquelas que tocaram o meu coração porque eu penso que a poesia precisa tocar a nossa alma. Eu não levei em conta a métrica, rimas. Eu levei em conta aquelas que tocaram a minha alma. Então peço perdão por aqueles que eu deixei para trás, peço para que continuem produzindo porque cada poesia está melhor do que a outra”, afirma.

[QR code dá acesso a vídeos](#)

Nas próximas páginas (6 a 8), você poderá ler os três poemas vencedores desta etapa do concurso e os outros 59 participantes para sua própria avaliação pessoal. Como escreveu o poeta francês Stephane Mallarmé (1842-1898): “Um poema é um mistério cuja chave deve ser procurada pelo leitor.”

Você encontrará nas páginas um QR Code que poderá ser acessado pela câmera do seu celular com vídeos gravados pela coordenadora do projeto e cinco dos seis membros do Conselho Editorial. Eles falam sobre a poesia e os critérios utilizados para escolha dos vencedores. Washington Paracatu, professor de Língua Portuguesa e Redação em Rio Preto, por motivos de doença, não gravou o vídeo até o fechamento desta edição.

EXPEDIENTE

Projeto: Lígia Ottononi

Coordenação: Patrícia Reis Buzzini

Conselho editorial

João Paulo Vani (Abresc)

Letícia Flores (Professora e articulista do Diário da Região)

Lelé Arantes (TSH Editora)

Pêrsio Marconi (ARLEC)

Paulo Rezende (Vitrine Literária Editora)

Washington Paracatu (Professor e mantenedor na empresa Contexto Redação WASH e articulista do Diário da Região)