

**V&A - E o seu novo programa na Rede TV!, já sabe qual será o formato?**

**Amaury Jr.** - A gente está sempre procurando inovar. O programa tem quase 40 anos no ar, e isso significa que a gente já se reinventou várias vezes. Mas nunca abandonando o DNA do programa. O que é que o público mais gosta? As festas? Gosta. Até porque eu sobrevivi fazendo as festas. Mas sobrevivi porque eu não mostro o “fru-fru” das festas, o que também vale, eu reconheço - a base da coluna social de antigamente era escrever o que as mulheres vestiam, como era a decoração, mas isso tudo a televisão se incube de mostrar e falar. Vamos continuar com isso, sim, mas a gente está buscando uma nova ótica, um novo jeito de abordagem. Existe milhares de forma para você inovar. Por exemplo, viagens, que é uma coisa que meu público exige muito. A gente descobriu algumas formas inusitadas de se viajar, que é não privilegiando aspectos urbanos muito conhecidos em lugares que a gente vai. A gente busca identificar coisas novas. Fizemos uma recente viagem para Veneza. Qual brasileiro que me acompanha - porque eu me orgulho do meu público qualificado - que não tenha ida a Veneza? Todos foram. Agora, o que o sujeito que vai gravar em Veneza faz? Ele vai fazer as gôndolas, vai fazer as máscaras venezianas. A gente fez uma pesquisa maravilhosa, e o Ruy Castro, que é muito meu amigo, me ajudou nisso.

A gente foi mostrar, por exemplo, uma coisa que todo mundo vê, mas nem sabe que está lá, que é o Caffè Quadri. Ele fica na Piazza San Marco. Stendhal (escritor francês) sentava ali e escrevia. Balzac tem a mesa dele conservada até hoje. Ali nasceu, provavelmente, a expressão “balzaquiana”. Ali foi inventado o café espresso. Eu acabei vendendo para o Netflix a minha permanência na Turquia, em Dubai, Cingapura, Japão e outros lugares. Ficou dois anos no catálogo deles.

**V&A - E as redes sociais, você se considera uma pessoa conectada?**

**Amaury Jr.** - Eu achava, no começo, que rede social, internet, era pastel de vento. Ledo engano meu. Entrei um pouco mais tarde, mas acho que estou acrescentando

bastante com meus programas nas redes sociais. Eu tenho hoje um canal no Youtube com quase 150 mil inscritos - ganhei, inclusive, uma placa de reconhecimento do Youtube. Mas eu já devia ter 1 milhão, acontece que eu entrei muito atrasado. Meu Instagram tem hoje cerca de 157 mil seguidores. Eu tenho um blog no UOL, esse talvez seja o meu veículo de rede social mais importante. Eu tenho notícias que eu dou e tem 250 mil views em um dia. É importante? É importante. Mas, agora, você faz uma comparação com a televisão, em que 75 mil domicílios significam um ponto de audiência - vê quanto em um dia eu tenho de audiência em uma notícia que me dá 250 mil views. A Rede TV! é muito antenada nas redes sociais. Hoje, as pegadinhas do meu irmão João Kléber são vistas no mundo inteiro.

**V&A - Com uma vida tão agitada, repleta de compromissos, o que você costuma fazer para relaxar? Ou não relaxa?**

**Amaury Jr.** - Eu já fui muito mais ativo ainda. Esses projetos me bastam hoje. Eles estão do tamanho do meu entusiasmo. Eu já vivi bastante, tive uma vida muito ativa em Rio Preto. Fiz de tudo um pouco e me orgulho das coisas que fiz aqui. Eu aprendi muito com Rio Preto, que é uma cidade refinada, uma cidade que pensa direito, uma cidade viajada. Eu, por força do meu pai, que era filólogo, fui um cara que, no começo, era obrigado a ler, e hoje sou

viciado em leitura. Rio Preto me deu tudo o que eu precisava. Acho que só consegui me colocar em São Paulo porque Rio Preto me deu uma base muito importante. Agora, relaxar é o que faço quando estou com os amigos. Daqui a pouco vou para uma festa do Betinho Brito, que é meu irmão, meu amigo. Eu vendi um milhão de CDs, e eu não canto, não toco nenhum instrumento e não componho nada. Só selecionando, eu vendi um milhão de CDs, são as trilhas dos meus programas. E o Betinho teve uma participação muito ativa nisso. Fizemos a quatro mãos, selecionando, essa vai, essa não. Vendi um milhão em uma época difícil. Eu relaxo assim. Depois de fazer uma grande reportagem, vem um remanso tão gostoso. O prazer, a satisfação. Isso me relaxa porque eu cumpro com meu dever. **V&A**

