

Peter Pan - O Musical

O musical sobre o menino que não quer crescer estreia em São Paulo no Teatro Alfa, dia 8 de março. Peter Pan, o Musical é um clássico da Broadway e agora ganha montagem brasileira com Mateus Ribeiro no papel principal e Daniel Boaventura como Capitão Gancho.

O protagonista foi selecionado por meio de audições. No palco estão também Bianca Tadini (Wendy), Maria Netto (Sra. Darling), André Dias (Smee), Carol Botelho (Tiger Lilly), Gabriel Cordeiro/Murilo Martins (John Darling), Henry Gaspar/Luís Prudêncio (Michael Darling) e grande elenco. A produção é de José Possi Neto.

A responsável por trazer Peter Pan para o Brasil é a produtora Renata Borges, que já trouxe outros clássicos como Cinderella (de Rodgers & Hammerstein's), Sim, eu aceito e Como eliminar seu chefe. "É a primeira vez que Peter Pan, o original da Broadway, será encenado no Brasil. Faremos uma montagem nossa, não é uma franquia, mas com toda a grandiosidade que o espetáculo pede, traremos os técnicos de efeitos especiais e voos da Broadway." **V&A**

Serviço

Peter Pan - O Musical, até 1º de abril, no Teatro Alfa, em São Paulo. Quinta e sexta, às 20h30, sábado, às 16h e 20h, e domingo, às 17h. Informações sobre ingressos: www.peterpanomusical.com.br ou www.ingressorapido.com.br

Sempre interpretado por mulheres na Broadway, Peter Pan será vivido pelo ator Mateus Ribeiro na versão brasileira do musical



Radiohead é atração principal do Soudhearts Festival

Jorge Bastos/Divulgação

Soudhearts Festival

Ainda nem passou o Lollapalooza 2018 (dias 23,24 e 25 de março) e já tem outro festival programado para acontecer em São Paulo, no dia 22 de abril, no Allianz Parque. O Soudhearts Festival tem como atração principal e curador a banda inglesa de rock alternativo Radiohead.

O Radiohead foi formada no ano de 1985 em Oxford por Thom Yorke (vocal, guitarra, piano), Jonny Greenwood (guitarra, piano, ondas martenot), Ed O'Brien (guitarra, sintetizadores, vocal de apoio), Colin Greenwood (baixo, sintetizador) e Phil Selway (bateria, percussão).

O line up da primeira edição do festival no Brasil inclui ainda o músico cineasta, produtor, DJ e rapper norte-americano Flying Lotus, o Junun, grupo formado pelo guitarrista Jonny Greenwood com o israelense radicado na Índia Shye Ben-Tzur e os brasileiros do Aldo the Band.