

# Arte brasileira



Imagem de Nossa Senhora das Dores por Aleijadinho

Masp inaugura este mês exposições de Aleijadinho e Maria Auxiliadora

por **Jéssica Reis**

**E**m março o Museu de Arte de São Paulo, Masp, inaugura duas exposições dedicadas às histórias afro-atlânticas. As mostras de Aleijadinho e Maria Auxiliadora serão abertas no dia 9 de março e ficam em cartaz até junho.

Imagens de Aleijadinho vai apresentar a obra de Antonio Francisco Lisboa (1738-1814), uma das principais referências da arte sacra, do barro e do rococó no Brasil, ativo em Minas Gerais de meados do século 18 ao início do século 19. Com curadoria de Rodrigo Moura, curador adjunto de arte brasileira, a mostra reúne cerca de 50 obras de Aleijadinho, que incluem esculturas devocionais, mapas, gravuras, pinturas e esculturas de viajantes, além de obras de outros artistas que retratam a formação do mito Aleijadinho ao longo dos séculos 19 e 20.

A segunda exposição, Maria Auxiliadora: vida cotidiana, pintura e resistência, de Maria Auxiliadora da Silva (1935-1974), resgata 82 obras da artista autodidata que pintou cenas do cotidiano e da cultura afro-brasileira. A artista desenvolveu uma técnica própria, baseada na mistura de massa de poliéster com o próprio cabelo, dando assim origem a volumes e texturas em suas telas. O objetivo da mostra é renovar o interesse na original produção da artista ampliando as leituras sobre sua vida e obra para além dos rótulos, que frequentemente a associaram à arte chamada popular, primitiva, naif ou afro-brasileira.

Serviço  
Exposições 'Imagens de Aleijadinho', e 'Maria Auxiliadora: Vida cotidiana, pintura e resistência', até dia 10 de junho, de terça a domingo, das 10h às 18h; e quinta, das 10h às 20h. Ingressos R\$ 30 (inteira), R\$ 15 (meia) e gratuito às terças-feiras. Informações: [www.masp.org.br](http://www.masp.org.br)